

PAU JIMÉNEZ

Móvil: 645156123

Correo electrónico: jimfer.pau@gmail.com

FORMACIÓN

2024-2026, MUET, máster en estudios teatrales, UAB-IT.

2023, It Teatre, posgrado en Artes Escénicas, Interpretación, Institut del Teatre de Barcelona, ESAD.

2023, Curso de Producción para Profesionales de las Artes Escénicas, Xarxa de Productores.

2018-2022, Grado en Artes Escénicas, Interpretación, Texto. Institut del Teatre de Barcelona, ESAD.

2020-2022, dos años de canto lírico en Arts Viva.

2016-2018, Grado Superior en Técnicas de Actuación Teatral, Col·legi de Teatre de Barcelona.

2014, Curso de Teatro de Intervención Social, Teatro del Oprimido, impartido por Jordi Forcadas en la escuela Pa'Tothom de Barcelona.

2010, Licenciatura en Filología Inglesa, Universitat Autònoma de Barcelona.

IDIOMAS

Catalán y castellano nativos. / Inglés nivel C2 bilingüe. / Nivel B1 de francés.

TEATRO

2023-2025, *Catxalot*, performance sobre la gordofobia y debate sobre la presión estética para adolescentes, dirección de Meri Llort, interpretación de Pau Jimfer, escenografía de Isabel Joaniquet. La Bonne, Sala La Cuina (julio 2024), The bcnstudio (julio-septiembre 2025), Teatre El Centre, Sant Feliu de Llobregat (octubre 2025). <https://www.instagram.com/catxa.lot/>

2023, *El dia que vam matar els llops*, dirección de Lucía Miranda, Teatre Lliure de Gràcia (noviembre 2023). <https://www.teatrelliure.com/es/el-dia-que-vam-matar-els-llops>

2022, *Pornoburka*, versión a partir de la novela de Brigitte Vasallo. Personaje principal. Dirección de Alba Collado, dramaturgia de Meri Llort, escenografía y vestuario de Isa Joaniuet. Tutor: Juanjo Cuesta. Sala Scanner, Institut del Teatre.

2021, *Camping o siete variaciones sobre sillas de plástico rotas*. Personaje principal. Dirección y dramaturgia de Valeria Pisati. Compañía Chiti y las Demás. Fabra i Coats, dentro del Festival Mutis XI de Barcelona. Obra premiada como mejor texto, mejor dirección y mejor actor protagonista, y nominada a mejor actriz protagonista.

<https://www.institutdelteatre.cat/ca/pl597/noticies/id1134/la-companyia-d-alumnes-de-l-esad-chiti-y-las-dem-as-guanya-el-xii-festival-mutis.htm>

2020, *El Matamoscas*. Personaje principal. Dirección y dramaturgia de Valeria Pisati. Compañía Chiti y las Demás. Nau Ivanow, dentro del Festival Mutis X de Barcelona. Obra premiada como mejor dirección, mejor actor de reparto y mejor actriz protagonista.

<https://www.institutdelteatre.cat/ca/pl597/noticies/id976/la-companyia-d-alumnes-de-l-esad-la-visceral-gua-nya-el-xi-festival-mutis.htm>

OTROS PROYECTOS

2022-2025, Cantante soprano en la coral LGTBIQA+ Barcelona Rainbow Singers.

2023-2024, Cantante soprano, y actriz, Empresa Entorna3, proyecto “Hagamos salir los colores del gris”. Animaciones infantiles para visibilizar el reciclaje con canciones y actividades para niñas y niños.

2020-2024, Tallerista de teatro, feminismo y roles de género, diversidad LGTBI para niños, niñas y adolescentes.

2017-2025, cursos con Erasmus+ de “Salud Mental y Teatro” (Austria, 2024), “Teoría Queer y Artes” (Heek, Alemania, 2018), Beca Routes and Roots (Baltrum, Alemania, 2017).

2012-2013, beca Eurodysée, Créar. Théâtre, Grenoble, Francia.